

＊ ・ ＊ ＊ ＊
＊ The 2nd ＊
＊ Barrier Free ＊
＊ X'mas Concert ＊
＊ ・ ＊ ＊ ＊ ＊
第2回 バリアフリークリスマスコンサート
＊ ・ ＊ ＊ ＊ ＊ ＊ ＊ ＊
2016

会 場：浄水通り教会 小ホール

日 時：平成 28 年 12 月 11 日(日) 14:00 開演

主 催：一般社団法人福岡音楽大学設立の会

特別協賛：うどんのウエスト

後 援：西日本新聞民生事業団



ごあいさつ



一般社団法人福岡音楽大学設立の会

代表理事会長

新尾 新吾

(九州経済連合会名誉会長、九州電力(株)相談役)

本日は、一般社団法人福岡音楽大学設立の会主催「第2回バリ
アフリー Xmasコンサート」に御来場いただき、誠にありがとう
ございます。本法人を代表致しまして、厚く御礼申し上げます。

本法人がこのコンサートを開催するに至りましたいきさつ
は、昨年アクロス福岡シンフォニーホールで開催いたしました
本法人発足記念ガラコンサートの際、西日本新聞民生事業団様より「障がいを持つ方々もクラシックコン
サートを聴きたいという思いを持っている。そのことにも目を向けてほしい。そしてぜひ芸術音楽に触れ
る機会をつくってほしい。」との切なるご要望を頂きました。そこで、昨年度よりこれを本法人の重要な活
動の一つと位置付け、障がい者施設の方々を招きチャリティーという形で取り組んでおります。出演者は
九州でも最高水準のアーティストの方々に、まさに本物の芸術に触れていただくというものです。

さて、ここ福岡市は人口150万人を超える九州最大の都市であります。必要なものは何でも揃っている
と思っておりましたが、よく考えてみますと足りないものが一つあります。それは音楽大学です。全国に
は音楽大学や音楽学部を持つ4年制大学は実に36大学、そのうち主要都市には東京7、埼玉2、千葉1、愛
知3、大阪3、京都2、兵庫2、の数の音楽系大学があります。一方福岡は0でございます。そのため、音楽
大学への進学を断念している高校生たちが毎年多数いるのです。しかも、それは何十年も前から起きてい
ることであり、残念ながら現在もなお続いております。

ところで、音楽大学は芸術文化の拠点となって福岡の街づくりに大いに寄与いたします。国際音楽祭、
国際オペラフェスティバル、国際音楽コンクール、学術研究、そして音楽大学に集う人々による活発な演
奏活動。それらが、この地域を芸術の香る品格ある都市へと押し上げていくのです。この福岡も、世界の
一流都市と同じく芸術都市として大きく発展できるはずであります。

一方、音楽大学設立には大学キャンパスとなる土地や学校法人資格の取得、そして校舎やコンサート
ホールの建築資金の調達など、乗り越えなければならない大きな課題が多数ございます。しかし、先に述
べました福岡の状況を鑑みますと、音楽大学設立をあきらめなければならない理由はどこにも見当たら
ないのです。

つきましては、私共の活動にご理解を頂き、お一人でも多くの方からのご協力、ご支援を賜りますよう
お願い申し上げます。





一般社団法人福岡音楽大学設立の会

音楽を志す才能ある地元高校生の進路を確保し、九州地区の芸術音楽振興と地域活性化推進の拠点となりうる四年制の音楽大学を福岡地区に設立するため、調査・研究や広報活動などを展開しています。

(役 員)

代表理事会長	松尾	新吾	(九州経済連合会名誉会長、九州電力株式会社相談役)
代表理事副会長	松尾	興	(声楽家、福岡大学附属大濠高校音楽教諭)
業務執行理事	園田	実穂	(社会保険労務士、元宮崎県庁部参事)
理 事	岩切	拓也	(株式会社岩切設計代表取締役)
理 事	岡	清道	(天神南木鶏クラブ代表世話人、元会社役員)
理 事	河邊	哲司	(株式会社久原本家グループ本社代表取締役社長)
理 事	山崎	正幸	(九電ビジネスソリューションズ株式会社代表取締役社長)
監 事	大内田	勇成	(株式会社ウエストホールディングス最高顧問)

(名誉会長)

末永 直行 (末永文化振興財団理事長、ロータリー米山記念奨学会名誉理事長)

(正会員)

新開 裕司 (前衆議院議員)
木下 正治 (医療法人清和会 長田病院院長)
古屋 千種 (音楽家)
渡部 英二 (学校法人島原学院理事長、島原音の博物館館長)
小山 勘司 (株式会社岩切設計福岡支店長)
岩崎 和人 (九州通信ネットワーク株式会社代表取締役社長)
株式会社久原本家グループ本社 (福岡県久山町)
株式会社大野塗装 (宮崎市)

(賛助会員)

クレモナ楽器 (福岡市)
ニシム電子工業株式会社 (福岡市)
医療法人武藤クリニック (福岡県久留米市)
株式会社八ちゃん堂 (福岡県みやま市)
学校法人島原学院 (長崎県島原市)
トリゼンフーズ株式会社 (福岡市)

※当会の活動にご賛同いただける賛助会員 (企業・法人) を募集しています。
詳しくは当会ホームページ (<http://www.fukuondai.or.jp/>) をご覧ください。





Profile



八木 まゆみ(ソプラノ)

鹿児島短期大学音楽科卒業。同専攻科修了。第42回南日本音楽コンクール、99・2000年スーパークラシックオーディション全国決勝大会入選。歌劇「フィガロの結婚」等多数のオペラや全国各地で数多くのコンサートにゲスト出演し好評を博している。これまでに、松本美和子、G・F・パスティネ、野崎淑子の各氏に師事。日本演奏連盟会員。



岡 直美(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。西日本新人演奏会において福岡音楽文化協会賞受賞。日本演奏連盟主催新人演奏会にて九州交響楽団と協演。チェコのウィハン弦楽四重奏団とは来日の度に共演。2014年プラハにてCD録音、演奏会に出演。今年3月の共演は11度目を迎えた。福岡を中心に様々な演奏活動を展開中。福岡音楽学院、九州女子大学非常勤講師。



片野 和紀(ピアノ)

宮崎県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業後、ハンガリーの国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ソロリサイタルの他に、日本フィルハーモニーや九州交響楽団などとピアノ協奏曲を共演。第27回飯塚新人音楽コンクールにて第1位(大賞)および文部科学大臣賞ほか、多数受賞。その他、国内外で数々のコンクールに優勝・入賞を果たしている。



森山 まひる(ヴァイオリン)

第4回ヴェルデ音楽コンクールグランプリ。全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第3位。いしかわアカデミーにてIMA音楽賞、クロンベルグアカデミーにてManfred Grommek Prize受賞。第85回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。現在桐朋女子高等学校音楽科1年特待生。原田幸一郎、神谷美千子各氏に師事。



福田 佐知子(ソプラノ)

生後1カ月で未熟児網膜症により光を失う。県立福岡盲学校にて、音楽講師・宮崎康子氏のもとで声楽を学び、透明感のある歌声と非凡な感性で平成14年・15年福岡県高等学校音楽コンクール声楽部門において金賞を受賞(平成15年はグランプリ受賞)し、瀧廉太郎記念全国高等学校声楽コンクールに2年連続福岡県代表として出場した。



大城 綾子(ピアノ伴奏)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。ミラノにてイタリアオペラ伴奏をダンテ・マツォーラ氏に師事。2011年ハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団と共演。2016年第347回九響定期演奏会プログラム・イタリアオペラ「道化師」全幕の指揮者アンドレア・バッティストーニによるソリストと合唱団の稽古伴奏を務める。



片岡 亮壱(テノール)

国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。音楽教師の傍ら声楽家として活動している。イタリアオペラ、宗教音楽をレパートリーとする。声楽を松尾興、藤原海考、大石正治、角田和弘、青木久美子、馬奈木智香子、エンツォ・コンスーマ、の各氏に、作曲を足本憲治氏に師事。



三浦 颯太(ピアノ伴奏)

第16回高槻音楽コンクール最優秀賞。第2回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール第3位。第3回いかるが音楽コンクール中学校の部第1位、及びジュニアピアノ部門総合第1位、斑鳩町教育長賞受賞。イタリア・ローヴェレ講習会にてV. ヴェルツァーニ、V. ドヴォルキン、岩崎淑各氏に師事。優秀者コンサート出演。桐朋女子高等学校音楽科1年。





2016 バリアフリー クリスマスコンサート

司会進行 八木まゆみ

Program I

1. 二重唱 八木 まゆみ (ソプラノ) / 片岡 亮壱 (テノール) ピアノ 大城 綾子
ヴェルディ／歌劇「椿姫」第1幕より “乾杯の歌”
2. ソプラノ独唱 福田 佐知子 ピアノ 大城 綾子
カッチーニ／アヴェ・マリア
山田 耕筈／からたちの花
小林 秀雄／落葉松
3. ピアノ独奏 片野 和紀
徳山 美奈子／ムジカ・ナラ〜ピアノのために〜
プロコフィエフ／バレエ「ロメオとジュリエット」より
第6曲「モンタギュー家とキャピュレット家」
ショパン／練習曲 Op.10-12「革命」
モーツァルト (ファジル・サイ編曲)／トルコ行進曲

Program II

4. ソプラノ独唱 八木 まゆみ ピアノ 大城 綾子
中田喜直／さくら横丁
中田喜直／霧と話した
モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」第4幕より
“早く来て、愛しい人”
5. ヴァイオリン独奏 森山 まひる ピアノ 三浦 颯太
* サラサーテ／カルメン幻想曲
6. ピアノ独奏 岡 直美
* ショパン／小犬のワルツ *
* ショパン／幻想即興曲 *
* リスト／パガニーニ大練習曲より “ラ・カンパネラ” *
7. 全員合唱 “みんなで歌おう！” ピアノ 岡 直美
* 聖夜 (きよしこの夜) *
- 



建築設計監理・総合補償コンサルタント・測量・不動産



株式
会社

岩 切 設 計

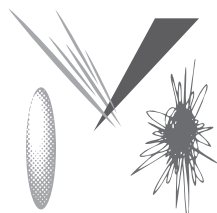
IWAKIRI ARCHITECT AND DESIGN OFFICE

www.iwakiri-sekkei.com



51th
Anniversary

おかげさまで
51 年



M A T S U O

認証取得

I S O 9001
I S O 14001
C O H S M S

企業理念 常在 お客様貢献

松 尾 建 設 株 式 有 限 公 司

代表取締役社長 松尾 哲吾

本 店 〒840-8666 佐賀市八幡小路1番10号 TEL (0952) 24-1181

本 社 〒810-8506 福岡市中央区薬院三丁目4番9号 TEL (092) 525-0111

東京本社 〒166-0003 杉並区高円寺南二丁目16番13号 TEL (03) 5378-2271

支 店 仙台・東京・名古屋・大阪・広島・山口・北九州・福岡・佐賀

長崎・熊本・大分・宮崎・鹿児島・沖縄

URL <http://www.matsuo.gr.jp>

Koga
Management
Institute

古賀マネージメント総研株式会社

- ・九州のベンチャー企業サポート
- ・販路支援コンサル
- ・人材育成コンサル
- ・株式公開支援
- ・M&Aの仲介



代表取締役社長: 古賀 光雄(公認会計士)
〒福岡市博多区博多駅前2-1-1 福岡朝日ビル7階
TEL:092-471-5678

神社婚専門カウンター『和なび』
着物レンタル

■ 挙式プラン ¥138,000 (税抜)

■ 和装レンタル

白無垢 ¥68,000 (税抜)

色打掛 ¥88,000 (税抜)

紋 付 ¥40,000 (税抜)

留 袖 ¥15,000 (税抜)

振 袖 ¥30,000 (税抜)

■ フォトプラン

¥55,000 (税抜) ~



住所: 福岡市中央区天神 1-15-38 (アクロス福岡より徒歩 30 秒)
電話番号: 092-738-8255 HP: <http://bridalcouter.jp>
営業時間: 11:00 ~ 19:00 定休日: 火曜日

福岡空港は生まれかわります

福岡空港国内線旅客ターミナル再整備後のイメージ
平成31年3月完成予定

建築設計

福岡空港ビルディング株式会社

〒812-0003 福岡市博多区大字下臼井 782 番地 1 TEL:092-623-0515 (代)

自然食の店、
茅乃舎から
生まれました。

化学調味料
保存料
無添加を
基本とする
茅乃舎の調味料。
ご家庭で使いやすい
お土産、
ご贈答としても
喜ばれています。

創業明治二十六年



化学調味料
保存料
無添加

店舗でのお求めは ※店舗により商品のお取り扱いが異なります。予めご確認いただければ幸いです。

久原本家 総本店	福岡県糟屋郡久山町大字久原2527 (カーナビ検索用電話番号 TEL 092-976-0001)	TEL 092-976-3408 (直)
博多リバライン店	博多リバラインモール1F	TEL 092-263-8856 (直)
福岡天神岩田屋店	福岡天神岩田屋本店本館B1F	TEL 092-721-1111 (代)
博多駅デイトス店	JR博多駅デイトス1F みやげもん市場内	TEL 092-412-8208 (直)

自然食レストラン 茅乃舎 ご案内

■住 所	糟屋郡久山町大字猪野字櫛屋395-1	TEL 092-976-2112 FAX 092-976-3988
■営業時間	11時～15時30分 (LO13時30分) 17時～22時 (LO20時30分)	※営業日・時間は変更になる場合がございます。 お電話にてご確認ください。 ※無料送迎バスもございます。 ※ご予約は2ヶ月前より承っております。
■定 休 日	毎週水曜日 (祝祭日の場合は翌日)・年末年始	

博多リバライン店



自然食レストラン
茅乃舎



通信販売もご利用ください。

TEL ☎ 0120-84-4000 受付時間/9:00～18:00 (日祝日・年末年始休)

創業明治二十六年 久原本家
かやのや
茅乃舎

一般社団法人 福岡音楽大学設立の会